



Муниципальное образование
Серовский муниципальный округ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
оздоровительно-образовательный центр «Чайка»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Педагогическим советом
Протокол № 1 «26» февраля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор _____ А.П. Сулова
«03» марта 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«БУМАГОПЛАСТИКА»
для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления
МАУ ДО ООЦ «Чайка»
художественной направленности

Возраст детей: 6,5 -15 лет
Сроки реализации программы: смена 14 дней,
летний оздоровительный сезон 2025 года
Объем программы: 10 учебных занятий

Автор программы:
педагог ДПО
МАУ ДО ООЦ «Чайка»
Полякова Н.Н.

2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Комплекс основных характеристик	4
1.1 Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
1.4. Планируемы результаты освоения программы	13
II. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный план – график	14
2.2. Материально-технические условия реализации программы	15
2.3. Форма аттестации	16
2.4. Оценочный материал	16
Список информационных источников	18
Приложение	20
Приложение №1 Итоговый тест по материалам программы	20
Приложение №2 Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Кружок художественной направленности по работе с бумагой раскрывает перед детьми мир творчества и фантазии, развивает мелкую моторику рук, пространственное мышление и эстетический вкус. Дети осваивают различные техники — от оригами и квиллинга, до аппликаций и коллажей, учатся создавать красивые поделки своими руками, выражают эмоции и идеи через бумагу, обретают уверенность в собственных силах и удовольствие от процесса созидания.

Занятия по художественному направлению проводятся в помещении «Очумелые ручки» МАУ ДО ООЦ «Чайка» г. Серов.

Программа дополнительного образования детей «Бумагопластика» способствует развитию индивидуальных и физических способностей детей, мелкой моторики, программа будет способствовать воспитанию эстетического вкуса, художественного мышления, чувства материала и фактуры, усилит интерес и любовь к прикладному творчеству.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Профессиональным стандартом педагога дополнительного образования, утвержденного Приказом Минтруда России от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 № 52016);

Уставом МАУ ДО ООЦ «Чайка».

Уровень освоения программы – стартовый

Направленность программы: художественная

Актуальность программы «Бумагопластика» заключается в том, что акцент в программе делается на ознакомление детей с различными техниками приемами по работе с бумагой; создание разнообразных творческих изделий: открытки, панно, декоративные предметы; изготовление подарков собственными руками, что дает возможность самовыражению ребенка.

Занятия по программе помогут развивать индивидуальные и физические способности учащихся, моторику, будут способствовать воспитанию эстетического вкуса, художественного мышления, чувства материала и фактуры, усилят интерес и любовь к прикладному творчеству.

Новизна программы состоит в том, что она комплексная: она включает разные виды художественного творчества: конструирование и нетрадиционные виды рисования, декоративная работа (аппликация, коллаж, декорирование), оформительская деятельность, самостоятельная разработка творческих проектов. Программа мобильна – в зависимости от изменения интересов обучающихся к различным объектам творчества вводятся новые задания.

Отличительная особенность программы заключается в том, что структура занятий построена таким образом, что теоретические знания Обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Она дает возможность каждому попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Создавая в процессе работы красивые макеты, игрушки своими руками, и видя результат своей деятельности, обучающиеся получают положительные эмоции, удовлетворение. Это пробуждает творческие способности, прививает устойчивый интерес к моделированию и конструированию. Возможность выполнить изделия декоративного плана и бытового назначения, которое можно использовать как подарок, как оформление интерьера, придает значимость выполняемой работе.

Педагогическая целесообразность используемых методик состоит в том, что программа позволит заниматься не только одарённым обучающимся, но и обучающимся со средними интеллектуальными данными и даже с ослабленным здоровьем

Адресат программы

Возраст детей с 6,5 до 15 лет.

Количество детей в группе – до 10 человек.

Группы разновозрастные. Состав группы постоянный в течение одной оздоровительной смены в ЗОЛ.

Режим занятий

Продолжительность одного занятия 45 минут, с 15 минутным перерывом.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение одной лагерной смены и рассчитана на 10 часов.

Формы обучения и виды занятий

Формы обучения и виды занятий по программе «Бумагопластика» могут включать разнообразные подходы, направленные на максимальное вовлечение участников и эффективное усвоение материала.

Формы обучения:

Программа предусматривает различные группы форм обучения:

- по количеству детей, участвующих в занятии - фронтальная, групповая, индивидуальная;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей - беседа, лекция, экскурсия, практикум, конкурс, мастерская, опрос, мастер-класс, викторина, творческое задание;

- по дидактической цели - вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по обобщению и систематизации знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Фронтальная работа предусматривает сообщение темы, цели, задач занятия, предоставлении информации по новой теме в форме лекции, беседы, подведение итогов занятия, сообщение домашнего задания.

Групповая форма работы предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь для решения и выполнения конкретных задач и строится так, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Формы групповой работы: групповой опрос, смотр знаний, мастер класс, конкурсы, викторины, выставки, творческие задания по микрогруппам.

Индивидуальная работа - основная форма работы на занятии. Она создает условия для грамотного выбора каждым обучающимся содержания изучаемого предмета и темпов его усвоения.

Виды занятий:

Мастер-классы.

Теоретические занятия.

Групповые проекты

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы «Бумагопластика» - приобщение к конструированию и формирование технологической культуры как компонента общей культуры, овладение средствами технического творчества, ознакомление с техникой, современным производством, трудовой деятельностью людей, создание условий для творческой самореализации каждого ребенка.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

познакомить обучающихся с технологией создания различных изделий из бумаги и картона;

расширить знания о профессиях: конструктор, инженер, дизайнер, художник;

сформировать умение осмысливать зрительный, информационный ряд технологической культуры и воплощать замысел с помощью основных приемов работы с бумагой и картоном, опираясь на принципы начального моделирования и конструирования;

сформировать навыки ассоциативного мышления, умение анализировать конструкцию, форму.

2. Воспитательные задачи:

воспитать эстетическую культуру, культуру общения и поведения;

воспитать уважение к труду и целеустремленность;

сформировать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

3. Развивающие задачи:

развить память, мышление, фантазию;

развить речь и дикцию, навыки связной речи;

развить настойчивость и самостоятельность;

содействовать развитию творчески развитой личности;

развить познавательные процессы обучающихся.

1.3. Содержание программы

Учебный план

	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с инструментами и принадлежностями. Задачи и содержание занятий. Практическая работа. Изготовление изделий на тему	1	0.5	0.5	Беседа, анкетирование Сочетание форм: беседа, диалог, мастер – класс.

	«Моя любимая поделка»				
2.	Приемы работы с бумагой. Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, о свойствах и применении. Практическая работа. Изготовление открыток на основе «гармошки»: зонтик, фрукты, кактус, деревья.	1	0.5	0.5	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер – класс.
3.	Знакомство с технической деятельностью человека. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Практическая работа. Изготовление конверта с сюрпризом.	1	0.5	0.5	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер – класс.
4.	Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея. Практическая работа. Подарочный пакет.	1	0.5	0.5	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер – класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность, индивидуальная работа.
5.	Конструирование.	1	0.5	0.5	Сочетание

	Конструирование путём сгибания бумаги. Практическая работа. Изготовление поделок путём сгибания бумаги: «Памятник солдату».				форм: беседа, диалог, мастер - класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность.
6.	Работа с наборами готовых деталей . Практическая работа. Создание макетов и моделей технических объектов. Практическая работа. Конструирование различных макетов и моделей. Макет замка. Практическая работа. Робот. Практическая работа. Шкатулочка.	4	0,5	3,5	Сочетание форм: беседа, диалог, мастер - класс, мини-вернисаж. поисковая деятельность, мастер – класс.
8.	Обобщение. Подведение итогов: выставка работ; оформление работ; оформление. Заключительное занятие .	1	0,5	0,5	Индивидуальная работа.
	ИТОГО:	10ч	3,5	6,5ч	

Содержание программы

Вводное занятие. Вводная аттестация. 1 ч.

Теория – 0,5

Практика – 0,5

Знакомство с правилами поведения на занятиях. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов

учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе. Приспособления, материалы, инструменты. Вводная аттестация.

Практическая работа. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка» с целью выявления интересов учащихся. Игры с поделками.

Приемы работы с бумагой. 1 ч

Теория –0,5

Практика - 0,5

Некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.)

Практическая работа. Изготовление из плотной бумаги лодочки.

3. Знакомство с технической деятельностью человека. 1ч.

Теория –0,5

Практика - 0,5

Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях. Просмотр фильмов, журналов и фотографий, где дети могут познакомиться с технической деятельностью человека.

Практическая работа. Изготовление конверта с сюрпризом.

4. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. 1 ч.

Теория – 0,5

Практика - 0,5

Условные обозначения на графических изображениях – обязательное правило для всех. Знакомство в процессе практической работы с условным обозначением линии видимого контура (сплошная толстая линия). Знакомство в процессе практической работы с условным изображением линии сгиба и обозначением места для клея.

Практическая работа. Изготовление подарочного пакета из плотной бумаги (разметка по шаблону), где на выкройке модели присутствует линия сгиба, а по краю – линия видимого контура.

5. Конструирование. 1ч.

Теория –0,5

Практика - 0,5

Конструирование поделок путём сгибания бумаги. Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практическая работа. Изготовление поделок путём сгибания бумаги: «Памятник солдату».

6. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей. 4 ч.

Теория –0,5

Практика - 3,5

Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

Работа с наборами готовых деталей. Создание макетов и моделей технических объектов, архитектурных сооружений и игрушек из набора готовых картонных деталей. Правила и приёмы работы простым монтажным инструментом. Элементы предварительного планирования с попыткой определения нужной последовательности сборки для создания данного объекта. Работа по образцу, по технической инструкции.

Практическая работа. Создание макетов и моделей технических объектов.

Практическая работа. Конструирование различных макетов и моделей. Макет замка.

Практическая работа. Робот.

Практическая работа. Шкатулочка.

Заключительное занятие

Теория – 0,5

Практика -0,5

Подведение итогов: выставка работ; оформление работ; оформление.

Подведение итогов и анализ работы за год.

Планы на следующий год обучения.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты программы «Бумагопластика» - это ожидаемые изменения в знаниях, умениях и личностных установках детей и подростков.

Образовательные результаты

обучающихся познакомились с технологией создания различных изделий из бумаги и картона;

обучающиеся расширили знания о профессиях: конструктор, инженер, дизайнер, художник;

у обучающихся сформировано умение осмысливать зрительный, информационный ряд технологической культуры и воплощать замысел с помощью основных приемов работы с бумагой и картоном, опираясь на принципы начального моделирования и конструирования;

у обучающихся сформированы навыки ассоциативного мышления, умение анализировать конструкцию, форму.

2. Воспитательные результаты:

у обучающихся совершенствована эстетическая культура, культура общения и поведения;

у обучающихся совершенствовано уважение к труду и целеустремленность;
сформировано эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

3. Развивающие задачи:

у обучающихся развита память, мышление, фантазию;

у обучающихся развита речь и дикцию, навыки связной речи;

у обучающихся развита настойчивость и самостоятельность;

у обучающихся развиты познавательные процессы обучающихся.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный план-график

	1 смена	2 смена	3 смена	4 смена	5 смена
Начало смены	01.06.2025	17.06.2025	03.07.2025	26.07.2025	11.08.2025
Окончание смены	14.06.2025	30.06.2025	23.07.2025	08.08.2025	24.08.2025

День смены № занятия, темы	№ Занятия									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Вводное занятие	3									
2. Приемы работы с бумагой.		3								
3. Знакомство с технической деятельностью человека.			3							
4. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений.				3						
5. Конструирование.					3					
6. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.						3				
7. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.							3			

8. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.								3		
9. Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей.									3	
10.Итоговое занятие по курсу										И

3 – занятия, И – итоговое занятие

2.2. Материально – технические условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение программы:

- Помещение для проведения занятий (класс), беседка «Очумелые ручки» ЗОЛ «Чайка»»;
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Демонстрационный экран, ноутбук, гарнитура для компьютера, МФУ;
- Электронные ресурсы: Онлайн-курсы, базы данных, архивы и другие информационные источники;
- Материалы для изготовления экспозиций: Бумага, картон, краски, клей, нитки, ткани и прочие материалы для рукоделия;
- Интернет-доступ: Для поиска информации, общения с экспертами и проведения вебинаров;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

2.3. Формы аттестации

Реализация программы предусматривает следующие формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование, опрос, наблюдение, беседа.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

Итоговая диагностика после завершения всей программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Организация викторин и выставок;
- Оформление презентаций;
- Проведение экскурсий;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса;
- Тематические викторины;
- Тестовые задания;
- Устные и письменные опросы в течение курса.

2.4. Оценочные материалы

Занятия по программе «Бумагопластика» не предусматривают традиционного оценивания в форме отметок. Вместо этого используется система критериев, позволяющих выявить, зафиксировать и предъявить результаты освоения программы. Контроль осуществляется на разных уровнях: каждое занятие, тематически и итогово.

Уровень усвоения материала оценивается в процессе бесед, игр, выполнения индивидуальных и групповых заданий, а также применения полученных знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы включают:

- Устойчивый интерес обучающихся;
- Появление навыков работы на занятиях;
- Повышение уровня воспитанности обучающихся;
- Знание материала.

Уровни усвоения программы

Руководитель программы определяет три уровня усвоения программы учащимися:

1. Высокий уровень

- обучающийся демонстрирует глубокое понимание материала, уверенно применяя полученные знания и навыки в практической деятельности;
- проявляет высокий интерес к теме программы, активно участвует в занятиях и самостоятельно ищет дополнительную информацию;
- регулярно достигает значительных успехов в выполнении заданий, проявляя инициативу и предлагая оригинальные идеи;
- способен работать как индивидуально, так и в команде, показывая лидерские качества и готовность помогать другим.

2. Средний уровень

- обучающийся владеет основными знаниями и умениями, предусмотренными программой, но иногда сталкивается с трудностями при их применении;
- проявляет умеренный интерес к занятиям, но не всегда проявляет инициативу;
- справляется с большинством заданий, хотя некоторые требуют дополнительного объяснения или поддержки;
- может испытывать трудности в самостоятельной работе, но успешно работает в группе при поддержке других участников.

3. Низкий уровень

- обучающийся испытывает значительные трудности в усвоении материала программы, часто нуждается в дополнительной помощи и пояснениях.
- проявляет низкий уровень интереса к занятиям, редко принимает активное участие.
- затрудняется в выполнении большинства заданий, особенно требующих самостоятельности и креативности.
- работает преимущественно под руководством педагога, не проявляет инициативы и редко доводит начатые работы до конца.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Закон Российской Федерации «Об образовании».
2. Примерные требования к программам дополнительного образования обучающихся. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты обучающихся Минобрнауки России от 11.12.2006г.№ 06-1844.
5. СанПиН 2.4.4. 1251-03 (введенные 20.06.2003 г. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 3.04.2003 г. № 27с).
6. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования обучающихся. (Письмо Министерства образования РФ от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16).
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги./ С.Ю Афонькин , Е.Ю. Афонькина.- СПб., «Литера», 1997.-145с.ил.
8. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности./ В.Г.Березина , И.Л. Викентьев, С.Ю.Модестов. - СПб.: издательство Буковского, 1994.- 254с.
9. Богатова И. Оригами/ И. Богатова. «Мартин», 2007.-112с.ил.
10. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников [Текст]: методическое пособие / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. Изд-е 4-е, доп. и испр.- М.: Школьные технологии, 2015. – 144 с.
11. Гурская И.В. Радуга аппликации ./ И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
12. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: издательство «Скрипторий»,2007.-78с.,ил.
13. Евсеев Г.А. Бумажный мир / Евсеев Г.А. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
14. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить / А. П. Журавлева. - М.: Патриот, 1990. - 229 с., ил.
15. Черныш И. Удивительная бумага/ И.Черныш . – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
16. Лутцева Е.А. Технология: Ступеньки к мастерству [Текст]: методическое пособие для учителей начальных классов / Е. А. Лутцева - М.: Вентана-Граф, 2014. - 80 с.
17. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj>

18. <https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/361%2C451>
19. <https://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podelki-iz-bumagi-svoimi-rukami/podelki-iz-bumagi-dlja-detei-svoimi-rukami.html>
20. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei>

Список литературы для обучающихся

1. Гурская И.В. Радуга аппликации ./ И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
2. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: издательство «Скрипторий»,2007.-78с.,ил.
3. Евсеев Г.А. Бумажный мир / Евсеев Г.А. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
4. Журавлева А.П. Что нам стоит флот построить / А. П. Журавлева. - М.: Патриот, 1990. - 229 с., ил.
5. Черныш И. Удивительная бумага/ И.Черныш . – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 160с., ил.
6. <https://kladraz.ru/podelki-dlja-detei/podelki-iz-bumagi-i-kartona-dlja-detei>

Список литературы для родителей

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности./ В.Г.Березина , И.Л. Викентьев, С.Ю.Модестов. - СПб.: издательство Буковского, 1994.- 254с.
2. Богатова И. Оригами/ И. Богатова. «Мартин», 2007.-112с.ил.
3. Гончар В.В., Гончар Д.Р. Модели многогранников [Текст]: методическое пособие / В. В. Гончар, Д. Р. Гончар. Изд-е 4-е, доп. и испр.- М.: Школьные технологии, 2015. – 144 с.
4. Гурская И.В. Радуга аппликации ./ И.В. Гурская – СПб.: Питер, 2007. – 212с., ил.
5. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы / Г.Н. Давыдова. - М.: издательство «Скрипторий»,2007.-78с.,ил.
6. Евсеев Г.А. Бумажный мир / Евсеев Г.А. – М.: АРТ, 2006.- 107с., ил.
7. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-bumagoj>

Педагогический мониторинг

Цели:

1. Получение оперативной, точной и объективной информации о состоянии результативности программы.

2. Выявление действительных результатов обучения и возможности на этой основе корректировать программу.

Стартовая работа.

- Как используется картон и бумага для создания объемной формы?
- Как сделать материал жестким?
- Чем отличается картон от бумаги?

Проверочная работа (1 полугодие)

- В чем отличие куба и призмы, пирамиды и конуса?
- Каким приемом можно сделать хороший сгиб?
- Какие линии обозначают на схеме сгиб, внешний контур изделия, линию разреза?

- Как используется картон и бумага для создания объемной формы?

Итоговая работа.

- Что означает фраза «конструктивные элементы»?
- Каким образом создать конструкцию куба, призмы?
- Назови отличительные и сходные черты у бумаги и картона.
- Сравни формы шара и конуса.
- Какие средства конструирования использует конструктор для создания макета тяжеловесного и стройного здания?

Проверочные работы могут иметь и другой вид. Они могут быть выполнены на отдельных листах в виде теста.

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед; б) лезвиями вперед.

2. Назовите клей, который необходим для работы на занятиях?

- а) обойный клей; б) клей ПВА.

3. Как нужно наносить клей на поверхность вырезанной детали?

а) сплошным слоем по всей поверхности; б) тонкой линией или точками по краю и центру детали?

4. Какая бумага толще?

а) картон;

б) цветная бумага.

5. Какая бумага тоньше?

а) цветная бумага; б) картон.

6. Какие материалы необходимо использовать в работе, чтобы не запачкать парту клеем?

а) ткань; б) клеенку.

7. Как называется аппликация, выполненная без использования ножниц?

а) обрывная аппликация; б) оригами

8. Как называется аппликация, не имеющая объем в работе?

а) объемная; б) плоская.

9. Как называется аппликация, имеющая объем в работе?

а) объемная; б) плоская.

Этот тест поможет закрепить знания, полученные в ходе программы, и оценить, насколько успешно участники усвоили материал.

Приложение №2

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Организационно-волевые качества:				
1.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные	-терпения хватает меньше чем на ½ занятия - терпения	1 5 10	Наблюдение

	нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	хватает больше чем на ½ занятия - терпения хватает на все занятие		
1.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия ребенка побеждаются извне - иногда – самим ребенком - всегда – самим ребенком	1 5 10	Наблюдение
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
2. Ориентационные качества:				
2.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная	1 5 10	Анкетирование
2.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной	- интерес к занятиям продиктован ребенку извне	1 5 10	Тестирование

	программы	- интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно		
3. Поведенческие качества:				
3.1. Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	- периодически провоцирует конфликты - сам в конфликтах не участвует, старается их избегать - пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	0 5 10	Тестирование, метод незаконченного предложения
3.2. Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение

Заполненная таблица даёт полное представление о состоянии личностного развития ребёнка и позволяет разработать индивидуальные стратегии для его дальнейшего

продвижения. Особое внимание следует уделить слабым сторонам, таким как недостаток терпения, низкая внутренняя мотивация или проблемы с самоконтролем.