

**Муниципальное образование
Серовский городской округ
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
оздоровительно-образовательный центр «Чайка»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
МАУ ДО ООЦ «Чайка»
А.П. Суслова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МУЗЕЕВЕДЕНИЕ. История детского лагеря»
для реализации в условиях организации отдыха детей и их оздоровления
МАУ ДО ООЦ «Чайка»

Возраст детей: 10-14 лет
Направленность туристско - краеведческая
Уровень: стартовый
Объем программы: 9 учебных занятий

Разработчик:
Заместитель директора МАУ ДОООЦ «Чайка»
С.В. Калашникова

г. Серов, 2024

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Туристская деятельность открывает обучающимся возможность познать свои способности, интересы и склонности, готовиться к сознательному выбору своей будущей профессии. Туризм и краеведение являются одним из важнейших источников расширения знаний о родном крае, воспитания любви к нему, формирования гражданской ответственности у обучающихся. Занятия по туристско-краеведческому направлению проходят в музее «История пионерских лагерей» загородного оздоровительного лагеря «Веселый бор».

Программа дополнительного образования детей «Музееведение» способствует развитию творческих способностей у детей, дает дополнительные знания по краеведению, обычаям, культуре, в соединении с воспитанием патриотизма и формирует у обучающихся культурные ценности.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Уровень освоения программы – стартовый

Направленность программы: туристско-краеведческая

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Занятия в творческом объединении дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, получить оценку и общественное признание в творческом объединении. Увлеченные любимым делом обучающиеся высоконравственны, добры и воспитаны, принимают общечеловеческие ценности, далеки от девиантного образа взаимодействия с окружающим сообществом.

Музеем принадлежит важная роль в создании системы патриотического, нравственного воспитания. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей: уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранение традиции своей страны, своего учебного заведения.

Туризм, краеведение, являются одними из приоритетных направлений в воспитательной работе. Это дело не новое, но **новизна** состоит в том, что программа построена на основе

регионального компонента. Обучающиеся изучают историю своего города, историю пионерских лагерей г. Серова, исторические места своего населенного пункта.

Инновационность программы заключается в том, что, учитывая разносторонние интересы детей и многообразие окружающего мира, в содержание программы включены вопросы по краеведению, истории, туризму и ориентированию, потому что свой родной край необходимо изучать комплексно.

Отличительные особенности программы

Дополнительная программа «Музееведение»

- способствует вовлечению детей в исследовательскую, краеведческую, творческую, деятельность, что создает условия для эмоционального и интеллектуального развития личности;
- обеспечивает социально-значимую и общественно-полезную деятельность обучающихся в жизни города Серова, городских загородных оздоровительных лагерей;
- создаёт условия для культурного самоопределения личности обучающегося.

Педагогическая целесообразность программы

Данные занятия вводят обучающихся в мир природы, культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях, жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя-книголюбца. Занятия по краеведению, туризму очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Не зря Д.С. Лихачев придавал особое значение занятиям по изучению родного края, краеведению, он писал: «Огромную роль в формировании интеллигентности играет память, которая связывает человека с его прошлым. Огромную роль на этом пути играет книга, являющаяся проводником в разные эпохи и к другим народам. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему, а затем к человеческой культуре».¹

Адресат программы

Возраст детей с 11 до 15 лет.

Количество детей в группе – 10 человек.

Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется в течение одной лагерной смены и рассчитана на 9 часов.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины.

Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с

использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы, в том числе и в электронной среде.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: целостное духовно – нравственное и социальное развитие личности ребенка путем приобщения к патриотическим, культурно-историческим традициям малой родины и загородного лагеря «Веселый бор» в процессе вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации культурного наследия родного края средствами музейной и туристической деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширять и обогащать знания обучающихся об истории пионерских лагерей города Серова, о пионерском движении;
- изучать историю родного края, его достопримечательными местами;
- познакомить с традициями пионерских лагерей;

Воспитательные:

- пробудить чувство любви и гордости к родному краю и любимому лагерю;
- поднять культурный уровень детей;
- содействовать в воспитании чувства патриотизма у школьников;
- воспитывать обучающихся, которые смогли бы достойно рассказать о истории лагеря, пионерском движении и родном крае;
- углублять представление обучающихся об истоках литературы;

Развивающие:

- расширять кругозор школьников;
- активизировать познавательную деятельность обучающихся;
- развивать коммуникативные умения через освоение социокультурного пространства.

Планируемые результаты

Личностные – воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего х народа, а также нормы, сложившиеся в оздоровительном лагере; воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные – развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию). Развитие познавательного интереса к истории, традициям своего лагеря, истории родного края; приобретение практических знаний, умений и навыков в исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Образовательные – формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Все го	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие. Музей и его предназначение.	2	1	1	Беседа
2.	История города Серова. Знаменитые земляки.	2	1	1	
3.	История пионерского движения СССР. Понятие пионерский лагерь. Музейная терминология.	1	0,5	0,5	
4.	История и традиции лагеря «Веселый бор» 50-90 гг. Музейный экспонат.	1	0,5	0,5	Беседа. Наблюдение
5.	История современности ЗОЛ «Веселый бор».	1	0,5	0,5	Исследовательская работа
6.	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.	1	0,5	0,5	Беседа
7.	Итоговое занятие по курсу. Итоговый контроль. Тестирование	1	1	0	Тестирование
	ИТОГО:	9	5	38	

1.2.2. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с тематическими разделами программы, видами практических работ, изучение правил по технике безопасности на занятиях.

Практические занятия: Изучение музейного законодательства. Основные направления работы актива музея, план работы на текущий учебный год.

Раздел 2. Культурное и историческое наследие. Краеведение в системе исторических наук

Теория: Понятие культурного наследия и его содержание. Понятие исторического наследия и его содержание.

Практические занятия: Знакомство с печатными источниками по изучению истории малой родины: книги, журналы, публикации в районной газете. Работа с материалами музея.

Раздел 3. Музей и его предназначение

3.1. Музееведение в системе наук

Теория: Музейная терминология. Современный музей и его предназначение.

Практические занятия: Знакомство со специальной музееведческой литературой.

3.2. Нормативно-правовая база функционирования музеев (2 часа)

Теория: Нормативно-правовое обеспечение музейного дела. Федеральный закон «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» (1996 г.). Музейный фонд Российской Федерации. Уставы и Положения музеев.

Практические занятия: Знакомство с Положением музея лагеря. Обсуждение основных пунктов.

3.3. Музей и его предназначение (6 часов)

Теория: Понятие «музей общеобразовательного учреждения». Признаки, специфика, функции музея образовательного учреждения. Музей образовательного учреждения в системе образования. Роль и место музея в образовательном учреждении.

Практические занятия: Концептуальные основы деятельности музея истории лагеря, положение о музее. Знакомство с документацией музея и публикациями в печати о деятельности лагеря.

Раздел 4. Музейное дело

4.1 Фонды музея

Теория: Понятие фонда музея, типология предметов, входящих в музейное собрание. Структура фондов: основного и научно-вспомогательного. Обменный, дуплетный фонды. Фонды музея как источник исторической информации.

Практические занятия: Изучение фондов музея. Определение необходимых условий их хранения и систематизации. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

4.3. Учет и хранение фондов музея

Теория: Учетная документация музея: главная инвентарная книга, инвентарные книги и описи, паспорта музейных предметов и картотеки. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Коллекции музея. Условия хранения фондов. Научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Температурно-влажностный и световой режимы хранения. Условия хранения фондов в экспозиции и запасниках. Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других исследований. Передача музейных предметов в фонды государственных и муниципальных музеев. Что нельзя хранить в музее образовательного учреждения.

Практические занятия: Знакомство с документацией музея. Изучение формуляров и документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива музея. Оформление текущих поступлений в фонды музея. Выполнение индивидуальных заданий по описанию предметов, находящихся в фондах музея. Атрибуция и шифровка музейных предметов. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Создание электронной базы музея.

4.4. Экспозиция музея. Экспозиционная деятельность музея образовательного учреждения

Теория: Экспозиции музеев. Концепция и художественный замысел экспозиции. Последовательность создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, разработка архитектурно-художественного проекта, изготовлении оборудования, текстов, монтаж и оформление. Виды экспозиции: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая. Экспозиционное оборудование. Основные приемы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Тексты в музейной экспозиции. Правила составления этикеток к экспонатам. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия: Участие в работе по оформлению разделов экспозиции музея, посвященных истории лагеря. Выполнение практических заданий по подготовке музейных

предметов к экспонированию, составление этикеток к экспонатам. Подготовка предложений и проектов выставок, их обсуждение. Практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

4.5. Просветительская работа музея. Формы работы с посетителями Теория: Виды и формы массовой работы музея: экскурсии, лекции, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник и другие. Их информационное оформление. Способы активизации работы с аудиторией: листы-задания, игры, викторины, инсценировки

Практические занятия: Разработка сценариев мероприятий, план подготовительной работы, распределение ответственных, подготовка костюмов, приглашение гостей, съемочная группа и т.д. Встречи с ветеранами, уроки мужества, народные праздники, митинги.

4.6. Экскурсии как основной вид массовой работы музея

Теория: Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приемы подготовки экскурсии с использованием источников, научной и популярной литературы, материалов музея. Составление текстов. Экскурсионные методы и приемы. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. «Портфель» экскурсовода.

Практические занятия: Пешие тематические экскурсии по местности. Изучение методики ведения экскурсии. Практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы. Подбор объектов по темам экскурсий. Составление паспортов экскурсионных объектов. Участие в подготовке и проведении тематических классных часов согласно плану работы музея.

Раздел 5. История города Серов

5.1. 3 имени города

Теория: История развития г. Серова. Историческая справка. Географическое положение России.

Практические занятия:

Встречи с ветеранами. Запись воспоминаний

5.2. Знаменитые люди города

Теория: Изучение истории подвига героев. Знакомство с фактами жизни знаменитых людей города.

Практические занятия:

Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов .

Раздел 6. История лагерей города Серова

Теория. Изучение Истории лагерей довоенного времени. История становления пионерских лагерей. История современных загородных оздоровительных лагерей города Серова.

Практика

Изготовление экспозиций по теме. Подготовка и проведение тематических экскурсий по экспозиции музея в соответствии с планом работы Подготовка тематических компьютерных презентаций и творческих исследовательских проектов.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный план-график

		1 смена	2 смена	3 смена	4 смена	5 смена
Начало смены		02.06.2024	25.06.2024	11.07.2024	27.07.2024	12.08.2024
Начало занятий		22.06.2024	08.07.2024	24.07.2024	09.08.2024	25.08.2024
Окончание занятий	9 учебных занятий	19.06.2024	07.07.2024	23.07.2024	08.08.2024	24.08.2024

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы:

- Помещение для проведения занятий (класс), школьный музей;
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Мультимедийный проектор, демонстрационный экран, ноутбуки, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшн-камера, МФУ;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка).

2. Кадровое обеспечение – педагог дополнительного образования

3. Программно-методическое обеспечение:

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Формы аттестации

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация,
2. Итоговая диагностика после завершения всей программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего города, лагеря;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми города;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

2.4. Литература

1. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М., 1967.
2. Методика историко-краеведческой работы: Пособие для учителя. – М.: 1982.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие для вузов по специальности «История». – М.: 1962
4. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
5. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
6. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
7. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
8. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей. Открытый урок – М., Просвещение, 2005.
9. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
10. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.
11. Школьные музеи. Из опыта работы. – М., 1977.
12. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.